Um guia para ler juntos

Para sempre... Pixel

Uma proposta para abrir, na sala de aula e em casa, conversas sobre a perda, a lembrança e o amor que permanece.



AUTORA	IDADE RECOMENDADA	FORMATO
María José Márquez	**4 a 9 anos**	**Livro ilustrado**

EDUCAÇÃO EMOCIONAL · LUTO INFANTIL · SALA DE AULA E LAR

O que este guia contém

01 Objetivos de aprendizagem socioemocional
02 Atividades para 4 a 6, 6 a 8 e 8 a 10 anos
03 Perguntas de reflexão em grupo e individuais
04 Habilidades socioemocionais fortalecidas
05 Glossário emocional e recursos complementares

SOBRE O LIVRO

1 Conheça a história antes de entrar na sala

— um livro para abrir conversas —

Para sempre… Pixel é um livro ilustrado que aborda o luto infantil por meio da história de um menino que perde o seu gato, Pixel. Com ilustrações calorosas e um texto cuidadosamente construído, o livro abre um espaço para que crianças e adultos possam falar sobre a perda, a lembrança e o amor que permanece.

AUTORA	FORMATO	IDADE RECOMENDADA
María José Márquez	**Livro ilustrado**	**4 a 9 anos**

TEMAS ABORDADOS

- A morte como parte da vida
- O luto na infância
- A memória e a lembrança
- O vínculo com os animais
- A tristeza e como expressá-la
- O amor que não desaparece
- O apoio da família em momentos difíceis
- Reencontrar a alegria com o tempo

> “Cada história busca abrir conversas importantes com cuidado e empatia.
> — EDITORIAL VÍNCULO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

2 Habilidades e competências socioemocionais

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Dimensão afetiva
Reconhecer e expressar as próprias emoções com vocabulário adequado.

Dimensão moral
Desenvolver a empatia diante das experiências dos outros.

Dimensão sociocultural
Respeitar a diversidade de famílias e de experiências de vida.

Habilidades comunicativas
Participar ativamente de conversas em grupo.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS FORTALECIDAS

Consciência emocional	Identificar e nomear emoções como tristeza, amor e saudade.
Regulação emocional	Entender que a tristeza é válida e tem o seu tempo.
Empatia	Reconhecer a dor dos outros e acompanhar sem minimizar.
Comunicação assertiva	Expressar o que sentimos usando as palavras com cuidado.
Resiliência	Compreender que é possível seguir em frente sem esquecer.

ANTES DE COMEÇAR · ORIENTAÇÕES PARA PROFESSORES

O luto é um tema que pode ressoar de forma profunda e inesperada na sala de aula. Alguns alunos podem ter vivido perdas recentes — um animal de estimação, um familiar, uma mudança. É importante criar um espaço de confiança antes de ler:

- Avise o grupo que vocês vão ler uma história sobre despedidas e lembranças.
- Lembre que não há respostas certas ou erradas diante das emoções.
- Ninguém é obrigado a compartilhar experiências pessoais.
- Se um aluno ficar muito abalado, pode sair com um adulto de confiança.
- Tenha lenços à mão — e permita que o choro seja bem-vindo.

ATIVIDADES DE PRÉ-LEITURA

3 Preparar o terreno emocional antes de abrir o livro

1 O mapa dos meus vínculos — 10 MIN

Cada aluno desenha, no centro de uma folha, alguém ou algo de que gosta muito — uma pessoa, um animal, um objeto especial. Depois responde:

- Como se chama? O que torna esse vínculo especial?
- Como você se sente quando está com essa pessoa ou ser?
- O que aconteceria se um dia ele não estivesse mais aqui?

✎ *A última pergunta pode ser omitida para grupos menores. Não é preciso compartilhar os desenhos — é um trabalho pessoal.*

2 Chuva de emoções — 5 MIN

Escreva no quadro a palavra PERDA. Peça ao grupo que diga em voz alta que emoções essa palavra desperta. Escreva todas sem julgar.

EMOÇÕES QUE PODEM SURGIR

Tristeza · medo · confusão · raiva · saudade
Solidão · amor · gratidão · paz (em crianças maiores)

✎ *É normal que surjam emoções aparentemente contraditórias — todas são válidas.*

3 Capa e previsões — 5 MIN

Mostre a capa do livro sem ler o título. Pergunte:

- O que vocês veem na imagem? O que o menino da capa está sentindo?
- Sobre o que vocês acham que é esta história?
- Alguém já teve um animal de estimação ou conhece alguém que teve?

PERGUNTAS DE REFLEXÃO

4 Depois da leitura — adapte ao seu grupo

4 A 6 ANOS

Como se chama o gatinho do livro? Como ele era?

Como o menino se sentiu quando o Pixel já não estava?

Você já perdeu algo de que gostava muito? Como se sentiu?

O que você acha que o menino faz para lembrar do Pixel?

Atividade: Desenhe o Pixel como você acha que ele era. Conte a um colega por que o desenhou assim.

6 A 8 ANOS

O que significa "para sempre" no título? Algo pode durar para sempre?

O que o menino fez com a tristeza? Como a expressou?

O que ajuda a lembrar de alguém que já não está?

Se você escrevesse uma carta para o Pixel, o que diria?

Atividade: Escreva ou dite uma carta para alguém ou algo de que você sente falta. Pode ser real ou imaginário.

8 A 10 ANOS

Qual é a diferença entre esquecer e deixar ir?

Por que vocês acham que os adultos às vezes evitam falar da morte com as crianças?

Que outras formas de perda vocês conhecem, além da morte?

Como um livro pode nos ajudar a processar algo que sentimos?

Atividade: Em grupos de 3, criem uma "caixa de lembranças" simbólica: cada um escreve algo que gostaria de guardar para sempre e compartilha, se quiser.

FECHAMENTO E EXTENSÃO

5 Para aprofundar a aprendizagem na sala de aula e em casa

NA SALA DE AULA

O livro das lembranças

A turma cria um livro coletivo: cada aluno contribui com uma página sobre algo ou alguém que quer lembrar. Pode ser um desenho, uma foto ou um texto breve. O livro é encadernado e fica na sala como patrimônio do grupo.

RITUAL

A roda da palavra

Sentem o grupo em roda. Passa-se um objeto macio — um bichinho de pelúcia, uma bola. Quem o segura pode compartilhar, sem obrigação, uma experiência de perda ou uma lembrança. Os demais escutam em silêncio. O professor encerra com uma mensagem de gratidão.

ESCRITA

Cartas para o futuro

Cada aluno escreve uma carta para si mesmo no futuro: "O que você quer dizer à pessoa que será daqui a 10 anos sobre o que sente hoje?" As cartas são guardadas em um envelope lacrado.

EM CASA

Conexão com a família

Tarefa de casa: entrevistar um adulto de confiança sobre a primeira vez que perdeu algo ou alguém importante. Compartilhar na próxima aula o que aprenderam.

USO NO PLANEJAMENTO

- Este guia apoia a linguagem oral e a aprendizagem socioemocional nos primeiros anos escolares.
- As atividades se baseiam no desenvolvimento afetivo: reconhecer, nomear e expressar sentimentos.
- Pode ser usado como unidade didática de 2 a 3 sessões de 45 minutos.

GLOSSÁRIO E RECURSOS

6 Ferramentas para acompanhar a conversa

Luto	O processo natural que vivemos quando perdemos algo ou alguém importante. Não é uma doença — é uma forma de amar.
Saudade	A sensação agridoce de sentir falta de algo do passado com carinho.
Lembrança	A imagem ou emoção que guardamos na mente e no coração de alguém ou algo que já não está conosco.
Vínculo	A conexão especial que se cria entre pessoas, ou entre pessoas e animais, quando há afeto, cuidado e confiança.
Tristeza	Uma emoção válida que nos avisa que algo ou alguém era importante para nós. Não é preciso apressá-la nem escondê-la.
Resiliência	A capacidade de seguir em frente depois de algo difícil, sem esquecer o que vivemos.

RECURSOS COMPLEMENTARES SUGERIDOS

Livro · O pato, a morte e a tulipa · Wolf Erlbruch

Livro · Amor de mãe (Love You Forever) · Robert Munsch

Livro · Quando os dinossauros morrem · Laurie Krasny Brown

Filme · Viva – A Vida é uma Festa · Pixar

Filme · Up – Altas Aventuras — primeiros minutos

App · Headspace Kids — meditações breves

Você usou este guia na sua sala?

Adoraríamos saber como foi. Compartilhe sua experiência nas nossas redes ou escreva para nós — seu retorno nos ajuda a melhorar e criar mais materiais como este.

→ **editorialvinculo.cl**

→ **contacto@editorialvinculo.cl**

→ **@editorialvinculo**